Miscelánea

DESDE NUEVA YORK

Tópicos de Actualidad

Exc. para EL NAYAR

-I-

La exposición de Nueva York, que se inició la semana pasada, se vincula con una larga sucesión de Ferias internacionales que se han celebrado, especialmente en Europa y en los Estados Unidos por 110 años y cuyo origen, al parecer, se remonta al siglo 5 A. C.

En ese entonces, en efecto, asimismo como lo acentúa el conocido historiador J. Marcal a quien debemos los informes siguientes, el Rey de Persia Jerjes inauguró la primera exposición mundial que, según éste, duró 104 días.

La historia no recuerda lo que se mostró en ésta; sin embargo es de presumir que el monarca, uno de los más poderosos de la antigüedad, exhibió una gran parte de sus inmensas riquezas y que, según la costumbre de esa época, organizó fiestas espléndidas.

Despues de estas manifestaciones, el mundo tuvo que esperar unos 23 siglos antes de visitar otra exposición universal, la de Londres, que se celebró en 1851 bajo el reinado de la Reina Victoria.

Tomando lugar dentro de una construcción de vidrio, el Palacio de Cristal se extendía a lo largo de unas 10 hectáreas y, desde el principio, disfrutó de un éxito rotundo.

Más de 6 millones de personas se dirigieron a Londres con el objeto de visitarla y, al terminarse ella, había producido un beneficio de 900,000 dólares.

Cabe hacer notar, dice Marcal, que un cierto Antonio Sax era uno de los 15,000 expositores quienes se esforzaban por lograr el favor del público. Pero éste, a juzgar por las crónicas de ese tiempo, no manifestó sino muy poco entusiasmo en lo que concierne a un instrumento nuevo que había inventado el señor Sax. Los expertos le habían expresado a éste, que jamás los músicos adoptarían una monstruosidad semejante, puesto que este saxófono, —así lo llamó su inventor—, emitía sonidos sumamente desagradables al oído. Hay que observar pues, que en 1851, lo mis-

(Pasa a la Página 4)

HAMBURGO. El zorro argentado Muck, todavía sin caprichos de divo.

Editorial

Acusaciones a Granel

Con motivo de las acusaciones que la ya célebre Licenciada Sandoval ha venido haciendo a un numeroso grupo de políticos notables en la ciudad de México, se han levantado así, igualmente, abundantes y resonantes respuestas por las que se tratan de justificar todos aquellos personajes que en alguna forma se sintieron aludidos, si no acusados directamente. Y con estos dimes y diretes, imprescindibles al parecer en todas las fricciones de índole política en nuestro ambiente, se dieron a correr las miasmas en las columnas de la prensa nacional, implicándose en ellas todas esas cosas de que son capaces acusados y acusadores, que se dicen entre ellos al parecer sin el menor sonrojo y con tranquilidad suma.

La Licenciada acusa de traficantes de terrenos ejidales a varios funcionarios y prominentes políticos; y éstos en respuesta, amenazan con la consiguiente consignación judicial a la abogada; ella se apresta a ofrecer las pruebas "irrefutables y contundentes" en el momento que se juzgue oportuno; y ellos responden incusándola de hacer mal uso de los archivos confidenciales que se tienen en la CNC. La Procuraduría de la República aclara por su parte, que tales denuncias no le sorprenden porque le fueron hechas desde el 23 de abril del pasado año de 1963. Y mientras más fuerza toma la pública discusión abierta a la consideración de todos los mexicanos, mayores sesgos de escándalo grave toma la cuestión debatida.

Pero cualquiera sea la verdad final sobre este asunto, de una cosa sí es posible estar seguro, y esa es la irregularidad reinante en los medios burocráticos, de ciertos abusos cometidos en el manejo de las cuestiones ejidales, y todos en detrimento de los intereses propios del campesino. Y en este caso, sabemos que, si bien por una parte repugnan los malos olores de las miasmas q' ahora flotan en el ambiente del escándalo, creemos, asimismo, que será ésto a la postre un medio para corregir las abundantes irregularidades que ahora abaten la rectitud que todos quisiéramos para bien del pueblo y concretamente de la población campesina de México.

Aviones Misteriosos

Por WU LING TSU
Exclusivo para EL NAYAR

HONG KONG.-Uno de los golpes económicos que ha sufrido la China comunista a consecuencia de su disputa con la Unión Soviética, concierne a sus líneas aéreas internas, que en su mayoría operan con aviones Ilyshin-14, de fabricación rusa. La experiencia de otros países ha sido que estos aparatos son de mantenimiento muy costoso y que requieren frecuentes revisiones y cambio de motores. Por ejemplo, cuando Ghana estableció una línea aérea con estos aviones, nunca se logró que tuviera éxito económico, y más adelante la Ghana persuadió a la Unión Soviética que recogiera la mitad de los aparatos.

Sin embargo, ahora en la China comunista hay una nueva flota en operación, y según la "Revista Económica del Lejano Oriente", del 2 de abril, será de gran utilidad para mejorar los contactos de negocios esenciales. Antes, se dijo en la revista, el sistema de transporte en la China había causado "muchos inconvenientes", y se citó el caso del traslado de Hong Kong a Pekín que solo podía hacerse "en un lento viaje por tren."

Según la "Agencia de Noticias Nueva China", los

(Pasa a la Página 4)

La Cara Prestada

Por Adrián Tiburcio González

Exc. para EL NAYAR

"Ese hombre es falso; tiene dos caras", cuentan las crónicas, ahora desempolvadas y traídas a la atención pública por los periodistas que hacen la crítica de acontecimientos políticos, que algún ciudadano norteamericano dijo nada menos que de Lincoln, en un mitin que durante su campaña electoral, este estadista celebraba. Se sabe que el Presidente mártir de la lucha por desesclavizar a los negros, era un gran orador, de agil mentalidad en la polémica, y que por ello no es de extrañar que contestara con rapidez a su acusador, por cierto valiente y certero. Le dijo, refiriéndose al público que lo escuchaba: "¿Creen ustedes que si tuviera otra cara, andaría con ésta?"

Tal y como lo quieren hacer aparecer quienes se dedican a comentar las declaraciones q' hace durante la campaña que lleva a efecto el candidato del Partido político en el poder, Lic. Díaz Ordaz, las palabras de Lincoln significarían que él no tenía dos caras, hecho de por sí imposible en la realidad. No es, por cierto, esa la circunstancia que del acontecimiento se desprende; porque sería una perogruyada, tan infantil como innecesaria, la contestación y tambien la acusación que el ciudadano hizo al candidato. El requiriente de Lincoln le imputaba tener dos posiciones contradictorias en su vida política; decía de él que una cosa pensaba y otra hacía, es decir, que era un falso. Estaba suponiendo que la cara real que reflejaba su alma y conciencia, andaba escondida bajo una máscara o careta con la que se presentaba al público para pedirle el voto que le llevaba al poder. Pero además, a Lincoln se le achacaba el defecto patente de su fealdad física, más visible en una cara envejecida que en su alto y desgarbado cuerpo de agricultor, nervudo y magro de carnes, vestido con una humildad que acentuaba lo que de repulsivo podemos tener los hombres.

El continente físico del estadista fue magníficamente superado por su contenido moral o espiritual, de tal modo que se permitía hacer de sí mismo, chistes hirientes q' gustaron a su pueblo, como muestra no solo de su integridad moral, sino de su notoria fuerza intelectual.

Allí, en aquel momento, hizo un doble juego con el significado de las palabras, y confundió a su atacante, dejando en claro, para el concepto de sus oyentes, que él era, como lo fue, hombre de una sola pieza, y que no tenía

(Pasa a la Página 4)

Schipol, Hangar de Gigantes

Por Aurelio Ruiz Magallanes.

Exc. para EL NAYAR.

Hay mucha actividad y movimiento en el aeropuerto internacional de la ciudad de México, de pronto se escucha: ¡Pasajeros con rumbo a Amsterdam en el vuelo de KLM, (Cía. Real Holandesa de Aviación), favor de pasar a la plataforma de estacionamiento y abordar el Jet que se encuentra frente a la puerta Nº 7; partirán dentro de 10 minutos.

Poco despues el poderoso Jet empieza a avanzar parándose a un lado de la pista por donde iniciará su vuelo. Se aplican los frenos hasta el tope y el piloto da toda la aceleración al aparato que desarrollará durante el vuelo, para ver si hay algún desperfecto; ya que está todo listo, espera la señal de la torre del aeropuerto, que le es indicada con una luz verde, y dada ésta, emprende veloz carrera hasta que abandona la corteza terrestre.

El avión atraviesa el Golfo de México, luego el Océano Atlántico, horas despues se encuentra volando sobre el Viejo Mundo, deja atrás Madrid y Paris y llega a los Países Bajos, volando sobre el cielo de

Amsterdam. La aeromoza hace indicaciones de rigor para el aterrizaje, y minutos despues se abre el tren de aterrizaje posándose suavemente el aparato sobre una de las pistas del aeropuerto "Schiphol" de la segunda Venecia.

El pasajero que visita por primera vez Amsterdam, queda maravillado de lo gigantesco que es este aeropuerto; el chillar de los motores que portan los grandes Jets, y la gran actividad que reina en este lugar hacen sentir al turista hallarse en un colosal hormiguero desde el instante el que baja del avión. Aproximadamente el aeropuerto otrora el lecho de un lago.

Está situado a 4 metros de-

(Pasa a la Página 6)

ALM ofrecio un Almuerzo a Lleras en Palacio

MEXICO, D.F.-Mayo 9.-Como dos buenos y viejos amigos se encontraron ayer Adolfo López Mateos, Presidente de México, y el Dr. Alberto Lleras Camargo, ex-Presidente de Colombia y actual funcionario de EE. UU. comisionado en la AL-PRO. Ambos ilustres personajes de la política latinoamericana se encontraron más tarde, en un almuerzo informal que el Presidente López Mateos ofreció a su huésped distinguido en el Palacio Nacional, asistiendo miembros de su Gabinete, del H. Cuerpo Diplomático y el Embajador de Colombia.

Ayer mismo el Dr. Lleras hizo una visita al Secretario de Relaciones Exteriores, Dr. José Gorostiza, con quien departió por 45 minutos en la Cancillería. El destacado colombiano declaró al salir que su visita al Dr. Gorostiza no tuvo más objeto que el de saludar a un viejo amigo.



¡Oh, Madre!

Todos los días, ¡oh, madre!, son tus días!
tuyos, porque los míos se alumbraron en tí,
y en lo aciago y lo incierto, me detienes o me guías,
con tus seguros brazos, ya desde que nací.

Todos mis días, madre, abro por tí los ojos,
y por tí miro al cielo, que los ciega de luz,
como cuando, entre llanto,
vine a este mundo de abrojos
y los abrí a la vida porque me viste tú.

Celebró su Onomástico el Magistrado Ledesma Escobedo

El 9 del actual fue el onomástico del Sr. Magistrado, Lic. Guillermo Ledesma Escobedo, motivo por el cual en su domicilio de la calle Querétaro Nte., recibió las felicitaciones de conocidas personas de esta Capital y de otras poblaciones.

A las 13 horas tuvo lugar en el domicilio del festejado un brindis, en el que estuvieron presentes numerosos profesionistas, así como familiares, quienes brindaron repetidas ocasiones por la felicidad del citado abogado.

Se Casaron Artemisa Martínez y Miguel Castañeda

Ante el Juez del Registro Civil, comparecieron anteayer la gentil Srita. Artemisa Martínez López y el Sr. Miguel Castañeda, para contraer matrimonio civil. El acto se verificó a las 10 horas, fungiendo como testigos por parte de la novia, el Cap. Humberto Martínez, su hermano, y el Sr. Oscar Quirarte, y por parte del novio, la Profa. Juana Montes Cisneros y el señor J. Jesús Quintanilla.

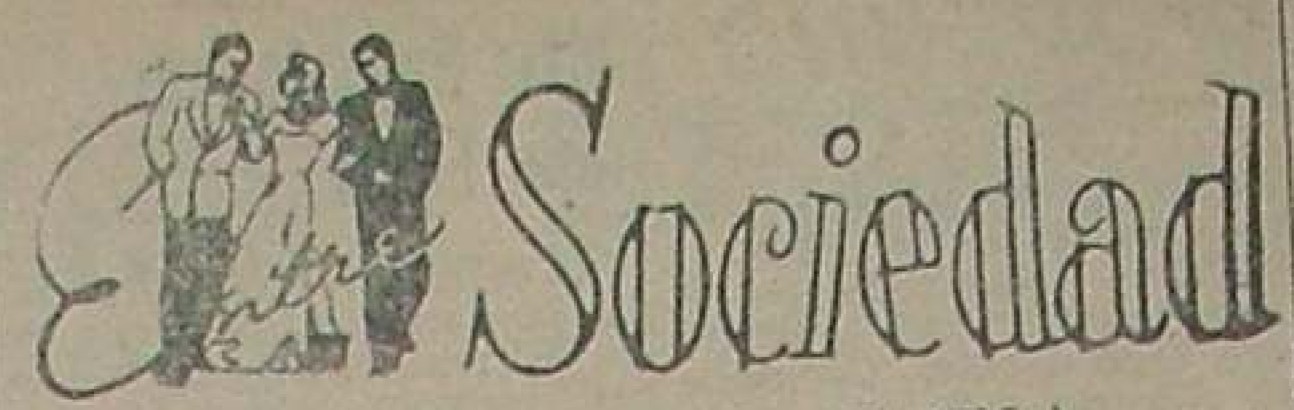
Despues de escuchar la Epístola de Melchor Ocampo, los nuevos esposos recibieron las felicitaciones de familiares y amistades.

El enlace eclesiástico se efectuará el dieciséis del actual. La contrayente es activa empleada de la Direc. de Educación Pública del Estado, motivo por el cual sus compañeras de oficina están preparándole fiestas de despedida de soltera.

Reunión Cena en Honor de Rafael Villaseñor

Con motivo del cumpleaños del señor Rafael Villaseñor G. su gentil esposa le ofreció en su domicilio de la calle Mina una reunión-cena, a la q' fueron invitados matrimonios amigos y familiares. A las 20 horas empezaron a hacer acto de presencia sus amistades, que fueron atendidas con gentileza por los anfitriones.

La fiesta, que estuvo muy animada, fue amenizada por selecta música grabada, paladeando además los asistentes finos licores y bocadillos, así como exquisitos platillos nacionales. La mayoría de los asistentes disfrutó de las gratas horas transcurridas, con los partidos de juego de mesa.



Sección a cargo de ALICIA OCAMPO L.

Homenaje a la Madre en la Escuela Secundaria Federal

Con motivo del DIA DE LAS MADRES, el alumnado de la Esc. Secundaria Fed. Diurna y Nocturna, y a través de la organización cultural que se formó en el citado plantel, ofreció un lucido homenaje a las madres tepicenses, teniendo como invitadas de honor a las mamás de los alumnos.

El festejo se verificó a las 18.30 horas del sábado último, en el Teatro al Aire Libre de la Institución, sujetando su desarrollo bajo el siguiente programa:

Obertura. Mañanitas por el alumnado. Ofrecimiento por el Prof. J. Félix Barbosa Z. Palabras alusivas al 10 de Mayo por un alumno de la Secundaria Nocturna "Ignacio M. Altamirano". Ramillete Poético. Intervención de alumnos de las dos Secundarias. "Celos", arreglo para concierto de violín por el Sr. Prof. Pedro Andrade, maestro de Educación Musical de la Nocturna; Bailables españoles por alumnes del 1er. grado "A". Diálogo Ranchero por alumnos del 1er. año "A". Bailes Regionales por alumnos de 1º y 2º grados "A". Pieza de Música.

Llevó el citado homenaje un curso emotivo y de suma cordialidad entre todas las madrecitas asistentes, quienes recibieron sumas atenciones de parte del alumnado y felicitaciones en general.

Breves Notas Sociales

De Alberto Ramos M.

Será un dia inolvidable para el niño Gonzalo Manuel Acevedo Parra, el del sábado 9 del actual, en que se acercó al altar del Santuario de Ntra. Señora de Guadalupe de esta ciudad para recibir, por vez primera, con la emoción natural impresa en su semblante, el Cuerpo Sacramentado de Jesús.

La ceremonia tuvo lugar a las 7.30 horas, impartiendo la Sagrada Forma a Gonzalito el Sr. Pbro. Dr. y Lic. Dn. Enrique Mejía, acompañándolo al altar en calidad de padrino el Ing. J. Jesús Ortiz García, así como sus papás el señor Gonzalo Acevedo y Sra. Conchita Parra de Acevedo, sus tios y numerosos chiquitines con sus respectivas mamás, quienes al concluir el acto, se trasladaron al restaurant "La Terraza", donde se sirvió un exquisito desayuno confeccionado bajo las hábiles manos de Dña. Quecha de Gutiérrez.

Se Casan

el próximo domingo 17, en el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, la gentil y y bella damita María Antonia Aguilar R. y el Sr. Alfredo González B., juvenil pareja muy conocida y apreciada en los círculos sociales de esta Capital. El enlace se efectuará a las 12 horas, y a él están invitando en sobrios pliegos los papás de los contrayentes, Sra. Dña. Guadalupe R. Vda. de Aguilar, el Sr. Antonio González Aldana y la Sra. Margarita B. de González. La recepción en honor de los novios será en la casa Nº 339 de la calle Querétaro Nte. de esta Capital.

Nueve Años de Jorgito Gonzálel A.

Con divertida fiesta fueron celebrados el miércoles anterior los 9 años de vida del niño Jorgito González Arias, que fuera ofrecida por sus abuelitos maternos en su domicilio de la calle Lerdo de esta Capital. Dió principio el festejo a las 16 horas con el rompimiento de piñatas que fueron la alegría de los asistentes, y que contenian regalos-sorpresa, obsequiándose despues con golosinas, divirtiéndose además con los juegos propios de su edad.

Despues se sirvió exquisita merienda, apagando minutos antes el festejado, las 9 velitas de su pastel de cumpleaños, entre los aplausos de los invitados, terminando el ágape cerca de las 20 horas, retirándose felices por las gratas horas que pasaron en la alegre fiesta.

De Paso

a Guadalajara saludó el sábado a sus familiares aquí radicados el Lic. Jorge Careaga Pérez, Agente del Ministerio Público en San Blas. En la Capital Tapatía el aludido funcionario felicitó a Dña. María Teresa P. de Careaga, su señora madre, con motivo de celebrarse ayer el DIA DE LAS MADRES. Tambien a Guadalajara salió ayer, despues de recibir los abrazos de sus hijos aquí radicados, Dña. Julia P. Vda. de Crespo, reuniéndose allá con su hija Laura, que está por concluir un curso sobre cultura de belleza en afamada Academia tapatía.

ARTES – CINE – DEPORTES



El Circo de Moscú

Por Boris Osipian.
Exclusivo para EL NAYAR

Difícilmente hay ahora en la URSS un aficionado al circo que diga: "¡Antes era mejor!" En efecto, hoy los artistas de circo soviéticos muestran al público un arte nuevo, que ensalza al hombre y patentiza sus infinitas posibilidades. Elegancia y belleza, elevada maestría, arrojo y habilidad: ésto es lo que determina el éxito invariable del circo soviético. La escuela de arte circense de Moscú, única en el mundo, prepara anualmente artistas para la arena profesional. A resultas de ello, el circo ha ocupado un puesto de relieve en la vida cultural del pueblo soviético.

En la URSS hay 45 circos fijos y 14 ambulantes, y más de 60 grupos que actúan en escenarios. Se cuenta con cinco mil artistas circenses que gozan del cariño del público. Tambien se conoce y aprecia el circo soviético en el extranjero. Inglaterra, Francia, India, Brasil, Uruguay, Cuba, Dinamarca, Estados Unidos y otros muchos paises han presenciado las funciones de los artistas de circo soviéticos.

Por regla general, el programa de la compañía de circo que sale de jira al extranjero se compone de los números de más éxito. Pero en el programa preparado para México se han incluido números completamente nuevos. Artistas ya famosos actuarán junto con otros jóvenes que hace poco hicieron su debut en la arena, pero que ya se han granjeado las simpatías del público.

El número cumbre del programa lo constituye, sin duda, la actuación de Irina Bugrimova, la domadora de leones. Los reyes de la serva se muestran tan dóciles con ella, que a veces el espectador piensa: "¡Vaya que es sencillo y simple! ¡Seguro que yo podría hacer lo mismo!" En ello está el quid de la maestría de la renombrada domadora.

—Yo no trato de demostrar al público lo difícil y peligroso que es trabajar con las fieras, no quiero asustarlo con la ferocidad de los leones —dice Irina Bugrimova. La gente acude al circo para pasar el rato y descansar; por eso, si se le mantiene en tensión constante, saldrá del circo desilusionada y con mal sabor de boca. Eso no sería arte, sino un martirio. El hombre puede domar a la fiera, hacerla dócil a la voluntad del artista. ¡Y así debe ser!

— o —

— o —

— o —